

von Rolf Salomon

E LOSGELASSEN



Zum Glück hat unser Regisseur Reto Wiedenkeller alles im Griff und gibt sein Bestes. Das siebenköpfige Ensemble probt seit letztem September. Da kann es schon mal drunter und drüber gehen. Trotz seriösem Engagement bleibt die Truppe vor Pannen und Lachanfällen nicht verschont. Gerade diese Atmosphäre gefällt uns Schauspielern und spornet uns zu guten Leistungen an. Bis zur Premiere bleiben wir fleissig dran. Wir wünschen schliesslich, dass sich das Publikum von der heiteren Stimmung dieser chaotischen Kriminalkomödie von Rolf Salomon anstecken lässt.



Nähere Angaben:
Inserat S. 26, Spielplan
und hebue.ch

800 Jahre Wil mit grossem Festspiel

JUBILÄUM IM RAFZERFELD

URAUFFÜHRUNG



bild: zyg

pd. Seit drei Jahren arbeitet das OK für das Freilichtspektakel. Der Autor und Regisseur Fredy Kunz hat in Zusammenarbeit mit dem Projektleiter Felix Angst über die Geschichte von Wil ein einmaliges Festspiel geschrieben. Das wird jetzt geprobt, eingeübt und für die fünf Vorführungen profimässig vorbereitet.

Lehrer Flachsmann – der einzige Profischauspieler – lehrt seinen Schülern im Unterricht die Geschichte von vergangenen 800 Jahren Wil. Acht Zeitbilder werden dazu gespielt, alle möglichst authentisch. Dabei werden Pferde, Kühe, Ferkel, Hühner und natürlich auch eine «dumme Gans» eingesetzt. Über 100 Laienschau-spieler haben ihre Auftritte und sind fleissig am Lernen ihrer Rollen.

Ein eigens für dieses Festspiel zusammengestellter Chor wird fünf Lieder vortragen. Drei davon wurden speziell für das Spiel getextet und komponiert. «Die grosse

Schar der Mitwirkenden ist motiviert und die Stimmung ist super!» sagte der Regisseur Fredy Kunz mit freudigem Strahlen im Gesicht. Noch gut ein Monat und dann gilt es ernst!



Nähere Angaben:
Inserat S.29, Spielplan und
800jahrewil.ch